


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета
гуманитарных наук и социальных технологий
от «24» мая 2021 г., протокол № 6
Председатель **С.Н.Митин**
«24» мая 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Философско-методологические основы социологии культуры
Факультет	ФГНиСТ
Кафедра	Психология и педагогика
Курс	2

Направление (специальность) 39.04.01 Социология магистратура
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) Социология культуры
полное наименование

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2021г.



Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко Алла Валентиновна	ПиП	канд.культурологии доцент

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой ПиП, реализующей дисциплину	Заведующий выпускающей кафедрой ПиП
 /С.Н.Митин/ ФИО	 /С.Н.Митин/ ФИО
Подпись « 20 » мая 2021 г.	Подпись « 20 » мая 2021 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- формирование знаний в области социологической теории и методологии исследований культуры;

- показать, что социальные формы жизни людей формируются, легитимируются и регулируются преимущественно культурными ценностями, нормами, образцами поведения, нравами, обычаями и др., которые формируют в современных обществах систему социальных институтов

Задачи освоения дисциплины:

- знакомство с основами теории в социологии культуры, основными понятиями и традициями;

- формирование социологического видения культуры как феномена общественной жизни;

- изучение факторов социальной детерминации культурных процессов;

- изучение форм социальной организации в мире искусства и культуры;

- освоение методов социологического анализа культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина является обязательной и относится к базовой части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Данная дисциплина является одной из основополагающих дисциплин в системе подготовки магистра по направлению 39.04.01 «Социология». Она охватывает широкий круг проблем и поэтому связана со многими дисциплинами.


Дисциплина основывается на базовых знаниях социологии.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

1. Философско-методологические основы социологии культуры
2. Качественные методы исследования в социологии
3. Социология
4. Социальная культурология
5. Отечественная культура: история и современность
6. Культура цивилизаций, стран и регионов
7. Научно-исследовательская работа (получение базовых навыков научно-исследовательской работы)
8. Научно-исследовательская работа
9. Преддипломная практика
10. подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-2 Способен проводить фундаментальные и прикладные социологические исследования и представлять их результаты	Знать: главные понятия социологии культуры, основные социологические и антропологические теории культуры Уметь: уметь ориентироваться в широком спектре проблем социологии культуры и в литературе по проблемам культуры Владеть: навыками работы с социологической литературой по исследованию культуры
ОПК-3 Способен прогнозировать социальные явления и процессы, выявлять социально значимые проблемы и выработать пути их решения на основе использования	Знать: перспективы развития социологической теории культуры Уметь: использовать приобретенные понятия и навыки в интересах собственной профессиональной деятельности Владеть: навыками использования методов исследования социологических проблем культуры

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы

4.2. По видам учебной работы (в часах): 144


Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		1
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем	72	72
Аудиторные занятия:		
Лекции	36	36
Практические и семинарские занятия	36	36
лабораторные работы (лабораторный практикум)		
Самостоятельная работа	36	36
Текущий контроль (количество и вид:	Тестирование,	Тестирование,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

конт. работа, коллоквиум, реферат)	Устный опрос	Устный опрос
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен 36	Экзамен 36
Всего часов по дисциплине	144	144

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:
Форма обучения очная

Название и разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинар	лабораторная работа			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Социология культуры в контексте социологического знания							
1. Социология культуры и социологическое знание XX века	6	2	2			2	Экзамен, устный опрос, тест
2. Культура как объект изучения социологии	6	2	2			2	Экзамен, тест
3. Социализация, культура и личность	6	2	2			2	Экзамен, тест
4. Социальные группы и организации	6	2	2			2	Экзамен, тест
5. Культура и социальная структура	6	2	2			2	Экзамен, устный опрос, тест
6. Человеческая среда обитания	6	2	2		6	2	Экзамен
7. Культура и социальные изменения	6	2	2			2	Экзамен, устный опрос, тест
8. Типы культуры. Историческая динамика культуры. Модернизация. Глобализация	6	2	2			2	Экзамен, устный опрос, тест
9. Культура и постсовременность	6	2	2			2	Экзамен
10. Ритуал –	6	2	2		6	2	Экзамен

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

символ – миф							
Раздел 2. Социологические теории и концепции							
11. Структурный функционализм	6	2	2			2	Экзамен, устный опрос, тест
12. Конфликтные парадигмы	6	2	2			2	Экзамен, устный опрос
13. Социология культуры Макса Вебера	6	2	2			2	Экзамен, устный опрос
14. Символический интеракционизм	6	2	2			2	Экзамен, устный опрос
15. Феноменология	18	6	6		6	6	Экзамен, устный опрос
16. Проблема культуры в творчестве Г. Зиммеля и К. Манхейма	6	2	2			2	Экзамен, устный опрос
Экзамен	36						36
Итого	144	36	36		18	36	36

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Социология культуры в контексте социологического знания


Тема 1. Социология культуры и социологическое знание XX века

Социология как наука. Социология и другие науки. Определения предмета социологии. Развитие социологии. Предыстория и социально-философские предпосылки социологии. Становление социологии как науки. Классические социологические теории. Русская социологическая мысль. Современные социологические теории. Уровни социологического анализа и социологические парадигмы. Уровни анализа. Социологические парадигмы. Теоретические подходы в социологии. Функционализм. Теория конфликта. Символический интеракционизм. Социологическое исследование. Основные понятия. Этапы социологического исследования. Методы исследования. Исследовательская этика. Социологическая перспектива. Социологическое воображение .

Что такое социология культуры? Социология культуры как проблемная область социологического знания. Проблема культуры в контексте социологического знания XX века. Актуальность социологических исследований культуры на исходе XX в.

Тема 2. Культура как объект изучения социологии

Определения культуры. Компоненты культуры: Нормы, Ценности, Символы и язык. Культура и миф. Основные теории. Идеология. Единство и разнообразие культур. Культурные универсалии. Культурная интеграция. Этноцентризм. Культурный релятивизм. Субкультуры и контркультуры . Культурная эволюция. Социологический

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

подход к анализу культуры. Сущность культуры. Культура и человеческая природа. Фундаментальные характеристики культуры. Аспекты и элементы культуры. Т.Парсонс об элементах культуры. Социальные функции культуры. Социальные формы трансляции культуры Трансляция культурного опыта и межпоколенные отношения. Проблема культурного единства общества. Субкультуры и контркультуры. Какие элементы культуры объединяют современные общества? Этноцентризм и культурный релятивизм. Эмпирические исследования культуры.

Тема 3. Социализация, культура и личность

Основы социализации. Значение социализации. Природа и воспитание. Социальная коммуникация. Определение ситуации. Личность. Характеристики личности. Самость. Теория “зеркального Я”. Понятие “обобщенного другого”. Процесс “управления впечатлениями”. Человек как продукт культуры. Культура и идентичность. Идентичность в традиционных и современных обществах. Формы проявления индивидуальности и культура. Социализация в течение жизненного цикла. Жизненный цикл в разных культурах. Детство. Подростковый возраст. Ранняя зрелость, или молодость. Средний возраст, или зрелость. Пожилой возраст, или старость. Смерть. Ресоциализация.


Тема 4. Социальные группы и организации

Социальная структура. Основные понятия. Социальные статусы. Социальные роли. Группы. Институты. Общества. Классификация социальных групп. Социальные связи. Первичные и вторичные группы. Внутренние и внешние группы. Референтные группы. Групповая динамика. Размер групп. Лидерство. Социальное манкирование. Социальные дилеммы. Групповое мышление. Конформизм. Социальные организации. Характерные черты организации. Формальные организации. Типы формальных организаций. Бюрократия. Веберовская концепция бюрократии. Недостатки бюрократии. Управление в организациях. Неформальные организации

Тема 5. Культура и социальная структура

Модели социальной стратификации. Социальная дифференциация. Открытые и закрытые системы стратификации. Измерения стратификации. Системы социальной стратификации. Рабство. Касты. Клань. Классы. Гендерное неравенство и социальная стратификация. Теории социального неравенства. Функционалистская теория стратификации. Конфликтологическая теория стратификации. Классовая система современных обществ. Социальные классы. Стратификация современного российского общества. Идентификация социальных классов. Значение социальных классов. Средний класс. Бедность в России. Депривация. Социальная мобильность. Формы социальной мобильности. Социальная мобильность в индустриальных обществах. Процессы достижения статуса. Проблема соотношения культуры и социальной структуры. Культура и социальные институты. Культура и социальное неравенство. Культура и власть. Культура и конфликт. Проблема рассогласования культуры и социальной структуры. Расовая и этническая стратификация. Расы, этнические группы и меньшинства. Предубеждения и дискриминация. Политика доминирующей группы. Функционалистская и конфликтологическая теории. Национально-этнический состав России. Гендерная стратификация. Женское меньшинство. Гендерные роли и культура. Гендерная самоидентификация. Гендерные роли в России и западных странах. Социальные субъекты культурного творчества. Интеллигенция. Социальные движения. Движение Контркультуры 60-70-х гг. XX века. "Культурное производство" и "творческие (культурные) индустрии". Воздействие СМИ на культуру общества

Тема 6. Человеческая среда обитания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Экологическая среда. Экосистема. Эффекты перенаселения. Народонаселение. Рост населения в мире. Факторы, влияющие на изменение численности населения. Демографические процессы в России. Структура населения. Теория демографического перехода. Демографическая политика. Демографический прогноз численности населения земного шара. Городская среда. Зарождение и эволюция городов. Модели роста городов. Российские города

Тема 7. Культура и социальные изменения

Источники социальных изменений. Социальные факторы изменений. Подходы к изучению социальных изменений. Концепции социального прогресса. Модернизация. Модернизация и индустриализация. Трансформация обществ. Социальные изменения в России. Социальные изменения в странах третьего мира. Мировая система и процессы глобализации. Коллективное поведение. Разнообразие моделей коллективного поведения. Предпосылки коллективного поведения. Объяснения поведения толпы. Социальные движения. Типы социальных движений. Социальная революция. Терроризм. Причины социальных движений. Социальные проблемы. Двойственная роль культуры: стабильность и обновление. Изобретения и творчество. Знания и технологии. Межкультурное взаимодействие. "Определение ситуации" и культурный конфликт. Неравномерность процесса культурного изменения. Культура как препятствие для социальных изменений. Культурные последствия социальных изменений.

Тема 8. Типы культуры. Историческая динамика культуры. Модернизация. Глобализация

Многообразие культур и проблема их типологизации. Типология культур П.А.Сорокина. Типология культур Л.Г.Ионина. Сущность модернизации: традиционные и современные общества. Культурные аспекты модернизации: секуляризация, рационализация, культурная дифференциация. Изменение ценностей и "буржуазные добродетели". Социокультурные последствия индустриализации. Массовая культура как феномен современности. Функции и особенности массовой культуры. Сравнительная характеристика традиционной и современной культуры. Сущность глобализации. П.Бергер об основных движущих силах культурной глобализации. "Новые кочевники" и "новые идентичности". Культурная глобализация и культурная локализация. "Альтернативные глобализации".

Тема 9. Культура и постсовременность

В какую эпоху мы живем? Теоретическое осмысление социокультурных изменений второй половины XX века. Д.Белл об особенностях культуры постиндустриального общества. Краткая характеристика постмодернизма. Культурные черты постсовременной эпохи: З.Бауман, Ф.Джеймисон, Ф.Лиотар, Ж.Бодрийар. Кризис идентичности и постсовременность. Постсовременная социальная теория.


Тема 10. Ритуал – символ – миф

Ритуалы и ритуализм. Ритуалы и социальные институты. Определения ритуалов. Дюркгейм о религии и ритуалах. Типы и функции ритуалов. Ритуалы презентации. Rites de passage (ритуалы перехода). Что такое символ. Современная символизация. Мифологическая символизация. Миф как жизненная реальность. Наука как миф и ритуал. Миф: энергия и функции. Национальный миф. Мифологический национализм. Жизненный мир

Раздел 2. Социологические теории и концепции

Тема 11: Структурный функционализм

Социология Э. Дюркгейма. Что такое социальный факт в отличие от биологических и психических? Как Дюркгейм определил предмет социологии? Каковы основные правила

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

социологического метода? Что такое общество по Дюркгейму? Каково соотношение социального и индивидуального в обществе? Взаимоотношения личности и общества? Дюркгейм о доказательной силе различных методов социологии. Проблема социальной солидарности. Механическая и органическая солидарности. Какие причины вызывают прогресс разделения труда? Самоубийство как вид социальной аномии: главная причина увеличения числа самоубийств, социологические закономерности самоубийства как вида социальной аномии по Дюркгейму. Теоретические ориентиры социологии Т. Парсонса. Системы действия и социальные системы. Четыре типа независимых переменных в структуре социальных систем. Понятие общества. Четыре подсистемы общества и их функции. Социетальное сообщество как ядро общества. Социетальное сообщество и воспроизводство образца. Социетальное сообщество и политика. Социетальное сообщество и экономика. Социология Р.К. Мертон. Термин «функция» в функциональном анализе. Основные постулаты функционального анализа: Постулат функционального единства общества, Постулат универсального функционализма, Постулат необходимости. Функциональная интерпретация религии. Пять типов индивидуальной адаптации: Конфортность, Инновация, Ритуализм, Ретритизм, Мятеж.

Тема 12: Конфликтные парадигмы

Социология Карла Маркса: философская антропология. Человек и общество. материалистическое понимание истории; методология; теория социальных систем; теория социального развития. Социальная революция. Теория классов и классовой борьбы: борьба классов как следствие противоположности интересов; сравнительный анализ двух типов революций - буржуазной и пролетарской. «Анти-Дюринг» Фридриха Энгельса: классовый конфликт как конфликт между производительными силами и способом производства; противоречие между общественным производством и капиталистическим присвоением как антагонизм между пролетариатом и буржуазией; формирование рабочего класса, его классовая борьба и историческая миссия; историческая необходимость и неизбежность социализма.

Тема 13: Социология культуры Макса Вебера


Теория социального действия: социальное действие. Признаки социального действия. Шесть типов социального действия по их ориентации. Теория социального действия. Идеальные типы социальных действий: целерациональное, ценностно-рациональное, аффективное, традиционное поведение. Протестантская этика и дух капитализма: вероисповедание и социальное расслоение, дух капитализма, концепция призвания у Лютера, религиозная основа мирского аскетизма, аскеза и капиталистический дух.

Тема 14: Символический интеракционизм

Сущность символического интеракционизма. Структуры самости: Обобщенный другой и социальный процесс Джорджа Герберта Мида. Теория зеркального Я Чарльза Кули. Теория коллективного поведения Герберта Блумера: Сфера коллективного поведения. Элементарные коллективные группирования. Экспрессивная толпа. Масса. Общественность. Социальные движения: Общие социальные движения. Специфические социальные движения. Экспрессивные движения. Возрожденческие и националистические движения

Тема 15. Феноменология

Феноменология Альфреда Шюца: концепция природы объективности социального мира; концепция рациональности социального взаимодействия; концепция повседневной реальности как реальности высшего порядка; научное теоретизирование в его взаимоотношениях с повседневной жизнью; реадаптация индивидов,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

интерсубъективность мира. Феноменология Питера Бергера, Томаса Лукмана: проблема социологии знания; социальное конструирование реальности; институционализация социального порядка и легитимация.

Тема 16. Проблема культуры в творчестве Г. Зиммеля и К. Манхейма

Георг Зиммель о сущности, динамике и кризисе культуры: Культура как особая форма жизни. Концепция культурной динамики Г. Зиммеля. Г. Зиммель о современной культуре: разрыв между "объективным" и "субъективным" аспектами культуры, борьба против принципа формы. Отчуждение индивида от культуры. Анализ "женской культуры". Социология знания и социология культуры Карла Манхейма: "идеологии" и "утопии" как две формы социально обусловленного мышления. Проблема объективности познания в понимании К.Манхейма. Проект социологии культуры К.Манхейма. Три этапа социологического анализа духовных феноменов. Факторы, способствовавшие формированию современного представления о культуре.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Социология культуры и социологическое знание XX века (форма проведения – семинар, круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Что такое социология культуры?
2. Социология культуры как проблемная область социологического знания.
3. Проблема культуры в контексте социологического знания XX века.
4. Актуальность социологических исследований культуры на исходе XX в

Тема 5. Культура и социальная структура (форма проведения – семинар, круглый стол)


Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Расовая и этническая стратификация. Расы, этнические группы и меньшинства.
2. Предубеждения и дискриминация.
3. Политика доминирующей группы.
4. Функционалистская и конфликтологическая теории.
5. Национально-этнический состав России.
6. Гендерная стратификация. Женское меньшинство.
7. Гендерные роли и культура.
8. Гендерная самоидентификация. Гендерные роли в России и западных странах.
9. Социальные субъекты культурного творчества. Интеллигенция.
10. Социальные движения. Движение Контркультуры 60-70-х гг. XX века.
11. "Культурное производство" и "творческие (культурные) индустрии".
12. Воздействие СМИ на культуру общества

Тема 7. Культура и социальные изменения (форма проведения – семинар, круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Социальные движения. Типы социальных движений.
2. Социальная революция. Терроризм.
3. Причины социальных движений. Социальные проблемы.
4. Двойственная роль культуры: стабильность и обновление.
5. Изобретения и творчество. Знания и технологии.
6. Межкультурное взаимодействие. "Определение ситуации" и культурный конфликт.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

7. Неравномерность процесса культурного изменения.
8. Культура как препятствие для социальных изменений.
9. Культурные последствия социальных изменений.

Тема 8. Типы культуры. Историческая динамика культуры. Модернизация. Глобализация (форма проведения – семинар, круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Массовая культура как феномен современности.
2. Функции и особенности массовой культуры.
3. Сравнительная характеристика традиционной и современной культуры.
4. Сущность глобализации.
5. П.Бергер об основных движущих силах культурной глобализации.
6. "Новые кочевники" и "новые идентичности".
7. Культурная глобализация и культурная локализация.
8. "Альтернативные глобализации".

Тема 11: Структурный функционализм (форма проведения – семинар, круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

Социология Э. Дюркгейма.

1. Что такое социальный факт в отличие от биологических и психических?
2. Как Дюркгейм определил предмет социологии?
3. Каковы основные правила социологического метода?
4. Что такое общество по Дюркгейму? Каково соотношение социального и индивидуального в обществе?
5. Взаимоотношения личности и общества?
6. Дюркгейм о доказательной силе различных методов социологии.
7. Проблема социальной солидарности. Механическая и органическая солидарности.
8. Какие причины вызывают прогресс разделения труда?
9. Самоубийство как вид социальной аномии: главная причина увеличения числа самоубийств, социологические закономерности самоубийства как вида социальной аномии по Дюркгейму.


Теоретические ориентиры социологии Т. Парсонса.

1. Системы действия и социальные системы. Четыре типа независимых переменных в структуре социальных систем.

2. Понятие общества
3. Четыре подсистемы общества и их функции
4. Социетальное сообщество как ядро общества
5. Социетальное сообщество и воспроизводство образца
6. Социетальное сообщество и политика
7. Социетальное сообщество и экономика

Социология Р.К. Мертона.

1. Термин «функция» в функциональном анализе.
2. Основные постулаты функционального анализа: Постулат функционального единства общества, Постулат универсального функционализма, Постулат необходимости
3. Функциональная интерпретация религии.
4. Пять типов индивидуальной адаптации:
 - Конфортность,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- Инновация,
- Ритуализм,
- Ретритизм,
- Мятаж.

Тема 12: Конфликтные парадигмы (форма проведения – семинар, круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Социология Карла Маркса:

- философская антропология. Человек и общество
- материалистическое понимание истории
- методология
- теория социальных систем
- теория социального развития. Социальная революция

теория классов и классовой борьбы: борьба классов как следствие противоположности интересов;

- сравнительный анализ двух типов революций - буржуазной и пролетарской.

2. «Анти-Дюринг» Фридриха Энгельса:

классовый конфликт как конфликт между производительными силами и способом производства

противоречие между общественным производством и капиталистическим присвоением как антагонизм между пролетариатом и буржуазией

формирование рабочего класса, его классовая борьба и историческая миссия; историческая необходимость и неизбежность социализма.

Тема 13: Социология культуры Макса Вебера (форма проведения – семинар, круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Теория социального действия:

социальное действие. Признаки социального действия. Шесть типов социального действия по их ориентации

теория социального действия. Идеальные типы социальных действий: целерациональное, ценностно-рациональное, аффективное, традиционное поведение.

2. Протестантская этика и дух капитализма:

- вероисповедание и социальное расслоение
- дух капитализма
- концепция призвания у Лютера
- религиозная основа мирского аскетизма
- аскеза и капиталистический дух

Тема 14: Символический интеракционизм (форма проведения – семинар, круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):


1. Сущность символического интеракционизма

2. Структуры самости: Обобщенный другой и социальный процесс Джорджа Герберта Мида

3. Теория зеркального Я Чарльза Кули

4. Теория коллективного поведения Герберта Блумера:

- Сфера коллективного поведения. Элементарные коллективные группирования

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- Экспрессивная толпа. Масса. Общественность
- Социальные движения: Общие социальные движения. Специфические социальные движения. Экспрессивные движения. Возрожденческие и националистические движения

Тема 15. Феноменология (форма проведения – семинар, круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

Феноменология Альфреда Шюца:

- концепция природы объективности социального мира
- концепция рациональности социального взаимодействия
- концепция повседневной реальности как реальности высшего порядка
- научное теоретизирование в его взаимоотношениях с повседневной жизнью
- реадaptация индивидов, интерсубъективность мира

Феноменология Питера Бергера, Томаса Лукмана:

- проблема социологии знания
- социальное конструирование реальности
- Институционализация социального порядка и легитимация

Тема 16. Проблема культуры в творчестве Г. Зиммеля и К. Манхейма (форма проведения – семинар, круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

Георг Зиммель о сущности, динамике и кризисе культуры:

- Культура как особая форма жизни
- концепция культурной динамики Г. Зиммеля
- Г. Зиммель о современной культуре: разрыв между "объективным" и "субъективным" аспектами культуры, борьба против принципа формы

отчуждение индивида от культуры

анализ "женской культуры"

Социология знания и социология культуры Карла Манхейма:

"идеологии" и "утопии" как две формы социально обусловленного мышления

проблема объективности познания в понимании К.Манхейма

проект социологии культуры К.Манхейма

три этапа социологического анализа духовных феноменов

факторы, способствовавшие формированию современного представления о культуре

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)


Данный вид работы не предусмотрены УП.

8. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрены УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Социология культуры и социологическое знание XX века
2. Культура как объект изучения социологии
3. Социализация
4. Культура и личность
5. Социальные группы и организации

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


6. Культура и социальная структура
7. Человеческая среда обитания
8. Культура и социальные изменения
9. Типы культуры.
10. Историческая динамика культуры
11. Модернизация. Глобализация
12. Культура и постсовременность
13. Ритуалы и социальные институты
14. Символ. Современная символизация
15. Миф как жизненная реальность
16. Структурный функционализм
17. Конфликтные парадигмы
18. Социология культуры Макса Вебера
19. Символический интеракционизм
20. Феноменология
21. Проблема культуры в творчестве Г. Зиммеля
22. Проблема культуры в творчестве К. Манхейма

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – заочная.


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
1. Социология культуры и социологическое знание XX века	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	2	тестирование, устный опрос, экзамен
2. Культура как объект изучения социологии	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	2	тестирование, устный опрос, экзамен
3. Социализация, культура и личность	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно- 	2	тестирование, устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


	методического и информационного обеспечения дисциплины; <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 		опрос, экзамен
4. Социальные группы и организации	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	2	тестирование, устный опрос, экзамен
5. Культура и социальная структура	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	2	тестирование, устный опрос, экзамен
6. Человеческая среда обитания	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче экзамена 	2	устный опрос, экзамен
7. Культура и социальные изменения	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	2	тестирование, устный опрос, экзамен
8. Типы культуры. Историческая динамика культуры. Модернизация. Глобализация	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	2	тестирование, устный опрос, экзамен
9. Культура и постсовременность	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче экзамена 	2	устный опрос, экзамен
10. Ритуал – символ – миф	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно- 	2	устный опрос,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче экзамена		экзамен
11. Структурный функционализм	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена	2	тестирование, устный опрос, экзамен
12. Конфликтные парадигмы	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; • Подготовка к сдаче экзамена	2	устный опрос, экзамен
13. Социология культуры Макса Вебера	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; • Подготовка к сдаче экзамена	2	устный опрос, экзамен
14. Символический интеракционизм	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; • Подготовка к сдаче экзамена	2	устный опрос, экзамен
15. Феноменология	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; • Подготовка к сдаче экзамена	2	устный опрос, экзамен
16. Проблема культуры в творчестве Г. Зиммеля и К. Манхейма	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; • Подготовка к сдаче экзамена	6	устный опрос, экзамен

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Экзамен		36	
---------	--	----	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
MicrosoftOffice 2016 или «Мой офис стандартный»
ОС MicrosoftWindows
Антивирус Dr.Web

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. ClinicalCollection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2021].


3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

[2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMARTImagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:


зам. нач. УИТиТ / Кирилова 17.05.21
Должность сотрудника УИТиТ ФИО подпись дата

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:


Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

Учебная аудитория № 30 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины, доступом к ЭБС).	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2)
Помещение укомплектовано комплектом ученической мебели на 37 посадочных мест: столы – 19шт, стулья – 37шт, 1- элементная доска – 1шт Площадь 46,2 кв.м.	Помещение №24
Учебная аудитория № 38 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

<p>демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины, доступом к ЭБС).</p> <p>Помещение укомплектовано комплектом ученической мебели на 49 посадочных мест: столы – 16шт, стулья – 33шт, 1-элементная доска – 1шт, круглый стол – 1 шт, офисные стулья с мягкой спинкой – 16 шт, кафедра – 1 шт</p> <p>Технические средства:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видеопроектор 2. Экран настенный 3. Телевизор 4. Доска аудиторная <p>Информационные стенды Площадь 49,6 кв.м.</p>	<p>Свияги, д. 106 (корпус 2)</p> <p>Помещение №2</p>
<p><i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.</i></p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125</p>
<p><i>Учебная аудитория 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных мест и техническими средствами обучения (16 персональных компьютеров) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.</i></p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №114</p>
<p><i>Учебная аудитория 226 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 15 посадочных мест и техническими средствами обучения (10 персональных компьютеров), копирувальными аппаратами, принтерами, сканерами, переплетной машиной, ламинатором, дыроколом, брошюровщиком с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 80,06 кв.м.</i></p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №116</p>
<p><i>Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.</i></p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №119</p>
<p><i>Отдел обслуживания научной библиотеки (аудитория 316) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 10 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 31,68 кв.м.</i></p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №78</p>
<p><i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.</i></p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей



Разработчик

(подпись)

доцент

(должность)

А.В. Мартыненко

(ФИО)